

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΜΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ

Τα διακριτικά χρώματα των επιραμμάτων, των σειρητιών, οι διακριτικοί θυρεοί και τα σύμβολα των στολών των περισσότερων στρατών της Ευρώπης και κατ' επέκταση του κόσμου, διαμορφώθηκαν κατά τους Ναπολεόντιους πολέμους (1800-1815) και τη δημιουργία «μεγάλων στρατών» (1815-1860). Οι στρατιωτικές στολές κατά τις παραπάνω περιόδους, ήταν πολύχρωμες, με έντονα χρώματα και φανταχτερά διακοσμητικά στοιχεία (λοφία, έγχρωμες και χρυσές επωμίδες, φτερά, πον-πον κλπ).

Το πυροβόλο, ήταν το φονικότερο όπλο, ο πραγματικός άρχοντας της μάχης. Παρ' όλα αυτά οι στολές των Αξιωματικών του Πυροβολικού ήταν οι πιο λιτές και αυστηρές. Οι πρώτες στολές του Τακτικού Ελληνικού Στρατού ήταν γαλλικές, δηλαδή είχαν σκούρο μπλε χρώμα. Με τον ερχομό του Όθωνος, το Πυροβολικό φόρεσε βουαρικίου τύπου, σκούρες μπλε, στολές. Το 1868 το Πυροβολικό ντύθηκε με γαλλικού τύπου, σκούρες μπλε, στολές. Το 1908, με την καθιέρωση της χακί στολής εκστρατείας για τον Ελληνικό Στρατό, οι επωμίδες του Πυροβολικού είχαν σαν διακριτικό χρώμα το «ερυθρόδανο», δηλαδή ένα κόκκινο πιο ζωηρό από εκείνο του Πεζικού.

Καθιέρωση του Μαύρου Χρώματος των Επιραμμάτων.

Κυκλοφορεί ευρέως ο μύθος ο οποίος λέει ότι το Πυροβολικό έχει μαύρο χρώμα γιατί «έχασε» τη σημαία του. Το Πυροβολικό ουδέποτε έχασε τη σημαία του γιατί απλούστατα δεν είχε ποτέ. Πολεμική σημαία προβλέπεται να έχουν μόνο τα όπλα του στρατού τα οποία εκ της αποστολής τους έχουν τη δυνατότητα να καταλαμβάνουν έδαφος, δηλαδή το Πεζικό και τα Τεθωρακισμένα. Η πραγματικότητα είναι η εξής: Επειδή το «ερυθρόδανο» χρώμα αυτό, δεν διέκρινε το Πυροβολικό από το Πεζικό, το 1914 που τοποθετήθηκαν τα έγχρωμα επιράμματα στα κολλάρια των στολών, καθιερώθηκε το μαύρο χρώμα για το Πυροβολικό και το σκούρο μπλε, σχεδόν μαύρο, για τη Χωροφυλακή η οποία τότε αποτελούσε τμήμα του στρατού. **Από τότε το χρώμα του Πυροβολικού είναι το μαύρο.**

Η μπάλα του παλιού κανονιού, η «γκρανάτα» με τη φλόγα να ξεπηδάει από μέσα της, η «φλογοφόρος ροιά» όπως ονομαζόταν επίσημα είναι από τα αρχαιότερα και χαρακτηριστικότερα σύμβολα πολλών όπλων και σωμάτων. Το 1937 η χρυσοκέντητη φλογοφόρος ροιά τοποθετήθηκε στο κολλάρο και της μεγάλης στολής του Πεζικού, ενώ κατασκευάστηκαν και επίχρυσες μεταλλικές για τα επιράμματα της χακί στολής των αξιωματικών των τεσσάρων όπλων και ίδιες από λευκό μέταλλο για τις στολές της Χωροφυλακής.

Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, η επίχρυση «φλογοφόρος ροιά» παραμένει μόνο στις στολές των αξιωματικών του Πυροβολικού και από λευκό μέταλλο για τη Χωροφυλακή. Το 1968, η δικτατορία αντικατέστησε το ιστορικό αυτό έμβλημα, με το σύγχρονο έμβλημα του Πυροβολικού. Οι αξιωματικοί της Χωροφυλακής διατήρησαν τη «φλογοφόρο ροιά» τους μέχρι το 1984 οπότε ενσωματώθηκαν στη νέα Ελληνική Αστυνομία.

Στο σύγχρονο έμβλημα τα δύο κανόνια αναπαριστούν το Πυροβολικό Μάχης ενώ ο Πύραυλος το Αντιαεροπορικό Πυροβολικό.