

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ (ΙV ΜΠ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»)



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΝΕΟΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕ/ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ (ΙV ΜΠ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»)



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)	3
ΕΜΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΚΕ	4
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚΕ	5
ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ	7
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	8
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕ/ΔΙΚΕ	10
ΣΟΑ - ΞΕΝΩΝΕΣ – ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΛΑΦ	21
ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ	28
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	29

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ (IV ΜΠ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»)

**ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΔΙΚΕ (IV ΜΠ)**

Αγαπητέ Κύριε—α Συνάδελφε

Με διαταγή του ΓΕΣ μετατίθεστε στη Διοίκηση Κέντρων (IV ΜΠ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»).

Η Υπηρεσία βρίσκεται τόσο στο πλευρό σας, όσο και της οικογένειάς σας και θα προσπαθήσει να σας βοηθήσει σε κάθε πρόβλημα που θα αντιμετωπίσετε, καθ' όλο το χρονικό διάστημα που θα υπηρετείτε στην ΠΕ/ΔΙΚΕ (IV ΜΠ).

Εάν επιθυμείτε μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλέφωνο 2710391110 -11 στη ΔΙΚΕ (IV ΜΠ)/1ο ΕΓ, για την παροχή στοιχείων προς εξεύρεση κατοικίας ή οποιαδήποτε άλλη πληροφορία που θα μπορούσε να σας διευκολύνει στην εγκατάστασή σας στη Φρουρά Τριπόλεως. Πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του ΓΕΣ (www.army.gr) στην επιλογή Θέματα Προσωπικού - Μόνιμοι, Ενημερωτικοί Οδηγοί Νεοτοποθετημένων Στελεχών.

Με εκτίμηση

Υππγος Γεώργιος Μπουζάκης
Διοικητής ΔΙΚΕ (IV ΜΠ)



ΕΜΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)



Το έμβλημα αποτελείται από το «γνώρισμα», που χορηγούσε η ηγεσία της Φιλικής Εταιρίας στα μέλη της, το οποίο ονομαζόταν «Εφοδιαστικό» και αποτελούσε κρυπτογραφημένη βεβαίωση για την ιδιότητά τους αυτή, φέρει δόρατα χιαστί με αναρτημένα επ' αυτών λάβαρα και στο σημείο τομής αυτών σταυρό δαφνοστεφή. Στα λάβαρα αναγράφονται τα ακρωνύμια «ΗΕΑ», «ΗΘΣ», τα οποία παραπέμπουν στις λέξεις «Η Ελευθερία», «Η Θάνατος», σύνθημα το οποίο συμβόλιζε και εξακολουθεί να συμβολίζει την αποφασιστικότητα των Ελλήνων για συνεχή αγώνα κατά της τυραννίας και της καταπίεσης.

Το σύνθημα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ», το οποίο αναγράφεται στην κορυφή του εμβλήματος της ΔΙΚΕ, διαδόθηκε ευρύτατα στον Ελλαδικό χώρο κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, ως πολεμική ιαχή, αλλά και ως επίγραμμα σε διάφορες σημαίες – λάβαρα των επαναστατικών ομάδων του 1821. Χρησιμοποιήθηκε δε και σε σφραγίδες οπλαρχηγών του Μακεδονικού Αγώνα 1904 – 1908, προκειμένου ο αγώνας αυτός να συνδεθεί με την ελληνική επανάσταση του 1821.



ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)

1. Η ΙV Μερραρχία Πεζικού, συγκροτήθηκε τον Ιανουάριο του 1912 με έδρα το ΝΑΥΠΛΙΟ, αποτελούμενη από τα 8ο - 9ο -11ο ΣΠ.
2. Έλαβε μέρος σε όλους τους αγώνες του Έθνους και συγκεκριμένα:
 - α. Στον Α' Βαλκανικό Πόλεμο:
 - (1) Στη μάχη του ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ, η νίκη στην οποία οφείλεται σε πολύ μεγάλο βαθμό στην ταχεία προέλασή της στα νώτα του εχθρού, ενέργεια για την οποία της αποδόθηκε το προσωνύμιο «ΠΤΕΡΩΤΗ».
 - (2) Στη μάχη των ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ.
 - (3) Στην κατάληψη των ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.
 - β. Στο Β' Βαλκανικό Πόλεμο, στις μάχες ΚΙΛΚΙΣ, ΣΤΡΩΜΝΙΤΣΑΣ, ΚΡΕΣΝΑΣ και ΤΖΟΥΜΑΓΙΑΣ.
 - γ. Στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο (αποτελούμενη από τα 8ο - 11ο - 35ο ΣΠ), στη διάσπαση του Μακεδονικού Μετώπου και κατάληψη της γραμμής ΔΕΜΙΡ ΚΑΠΟΥ-ΓΚΡΑΝΤΕΣ, κατά την οποία ιδιαίτερος διακρίθηκε και απέσπασε Εύφημη Μνεία από το Δκτή της 1ης Συμμαχική Ομάδας Μερραρχιών.
 - δ. Στις Επιχειρήσεις της Μ. Ασίας, με την ίδια συγκρότηση, στη μάχη του ΕΣΚΙ ΣΕΧΙΡ και ΑΦΙΟΝ ΚΑΡΑΧΙΣΑΡ, στην οποία δέχτηκε το κύριο βάρος της τουρκικής επίθεσης.



ε. Στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (αποτελούμενη και πάλι από τα 8ο - 9ο - 11ο ΣΠ) στη χειμερινή αντεπίθεση των Ελληνικών δυνάμεων, ενώ κατά την εαρινή Ιταλική επίθεση, της ανατέθηκε η Κύρια Αμυντική Προσπάθεια του Β'ΣΣ (Τομέας ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ), αποστολές τις οποίες εκτέλεσε με απόλυτη επιτυχία.

στ. Οι πεσόντες της Μεραρχίας ανέρχονται στους 77 Αξκούς και 3724 οπλίτες.

ζ. Για την προσφορά της στους αγώνες του Έθνους, οι Πολεμικές Σημαίες όλων των Συνταγμάτων της, (οργανικών και μη) έχουν τιμηθεί με τον Ταξίαρχη Αριστείου Ανδρείας και τον Πολεμικό Σταυρό Α' Τάξης.

η. Το 1945 συγκροτήθηκε ως ΣΔΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ με έδρα την ΤΡΙΠΟΛΗ. Από το 1954 ονομάστηκε ΙV ΜΠ και έκτοτε λάμβανε κατά διαστήματα τις ονομασίες 94 ΣΔΙ ή ΙV ΜΠ.

θ. Την 05 Οκτωβρίου 2009, με απόφαση του ΑΣΣ, μετονομάστηκε σε ΙV ΜΠ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ».

ι. Την 17 Ιανουαρίου 2014, διαλύθηκε η ΙV ΜΠ και συγκροτήθηκε η Διοίκηση Κέντρων (ΔΙΚΕ), με διατήρηση της ιστορικής της ονομασίας ΙV ΜΠ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» και με οργανικά Συντάγματα τα:

- (1) 9ο ΣΠ
- (2) 11ο ΣΠ
- (3) 2/39 ΣΕ



ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΣΤΡΔΟΥ ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)

Η έδρα της ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ) είναι στην ΤΡΙΠΟΛΗ, στις δυτικές παρυφές της πόλης, στην παρούσα θέση στο Στρδο "ΠΛΑΠΟΥΤΑ". Ο Δημήτριος Πλαπούτας υπήρξε αγωνιστής, στρατιωτικός και πολιτικός. Ήταν επικεφαλής του αγώνα στην Αρκαδία μαζί με τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη. Γεννήθηκε στο χωριό ΠΑΛΟΥΜΠΑ της Επαρχίας ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ. Διακρίθηκε στη μάχη ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ και στην πολιορκία της ΤΡΙΠΟΛΗΣ. Στήριξε τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη στα χρόνια της Αντιβασιλείας, καταδικάστηκε σε θάνατο λόγω εσχάτης προδοσίας και φυλακίστηκε. Αποφυλακίστηκε με την γενική αμνηστία και ασχολήθηκε με την πολιτική. Εκλέχθηκε πληρεξούσιος στη Δ' Εθνοσυνέλευση, βουλευτής Καρύταινας, διετέλεσε γερουσιαστής και επίτιμος υπασπιστής του Όθωνα.



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

1. Νότια της Στερεάς Ελλάδας απλώνεται η χερσόνησος της ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, περιοχή με πλούσια ιστορία. Κατά την κυριότερη εκδοχή ονομάστηκε Μοριάς από τις πολλές μωριές που καλλιεργούσαν οι κάτοικοί της για την εκτροφή του μεταξοσκώληκα, η οποία, για μια χρονική περίοδο, αποτελούσε την κύρια απασχόλησή τους. Εν συντομία αναφέρονται τα παρακάτω:

α. Στην Πελοπόννησο αναπτύχθηκε ο Μυκηναϊκός Πολιτισμός, με σημαντικότερα κέντρα την Αργολίδα και τη Μεσσηνία, ο οποίος, στην περίοδο της ακμής του, εξαπλώθηκε στην Κρήτη, τα νησιά του Αιγαίου και την Ανατολική Μεσόγειο (π.χ. Κύπρος).

β. Στην Πελοπόννησο βρίσκονται:

(1) Η Σπάρτη, μία από τις σημαντικότερες Πόλεις – Κράτη της Αρχαίας Ελλάδας, γνωστή στην παγκόσμια ιστορία για την στρατιωτική της δύναμη, την πειθαρχία και τον ηρωισμό.

(2) Η Ολυμπία, γνωστή ως τόπος διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων κατά τους κλασικούς χρόνους και στην οποία βρισκόταν και το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία, ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου.

(3) Ο Μυστράς, στον οποίο διετέλεσε «δεσπότης» από τον Οκτώβριο του 1444 μέχρι την 6η Ιανουαρίου 1449, ο μετέπειτα τελευταίος αυτοκράτορας του Βυζαντίου ο Κωνσταντίνος ΙΑ΄ο Παλαιολόγος. Ο Μυστράς από τα μέσα του 14ου αιώνα αποτέλεσε την πρωτεύουσα της Βυζαντινής Πελοποννήσου καθώς και εστία της πολιτικής και πνευματικής ζωής της Αυτοκρατορίας.

γ. Στην Πελοπόννησο επιδιώχθηκε πολλές φορές η αποτίναξη του οθωμανικού ζυγού, με πολλές επαναστάσεις που ξέσπασαν κατά καιρούς, καθ' όλη τη διάρκεια της υποδούλωσης στην οθωμανική αυτοκρατορία, η αποτυχημένη έκβαση των οποίων είχε τραγικές συνέπειες για τους κατοίκους της.



δ. Ο «Μοριάς» επιλέχθηκε από τη Φιλική Εταιρία ως η περιοχή από την οποία θα ξεκινούσε η Επανάσταση του 1821, όπως και έγινε και από εκεί στη συνέχεια εξαπλώθηκε στον υπόλοιπο Ελλαδικό χώρο.

ε. Στην Ιερά Μονή της Αγίας Λαύρας (μία από τις αρχαιότερες του Ελληνικού και Πελοποννησιακού χώρου), υψώθηκε η σημαία της Επανάστασης του 1821.

στ. Η Πελοποννησιακή γη είναι σπαρμένη με αρχαία ερείπια, Βυζαντινά μνημεία και κάστρα Μεσαιωνικά.

2. Στην Περιοχή Ευθύνης της ΔΙΚΕ περιλαμβάνονται ακόμη:

α. Ο νομός Αιτωλοακαρνανίας, με την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, όπου τη νύχτα της 10ης Απριλίου 1826 πραγματοποιήθηκε η ηρωική έξοδος της Φρουράς του ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.

β. Τα νησιά Κεφαλληνία, Ζάκυνθος, Λευκάδα και Ιθάκη, με ποιο γνωστή από την αρχαιότητα την τελευταία, ως πατρίδα - βασίλειο του εκπορθητή της Τροίας Οδυσσέα.

γ. Τα νησιά Ύδρα, Πόρος και Σπέτσες, με μεγάλη συμβολή στον αγώνα της Επανάστασης του 1821.



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕ/ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)

1. Αξιοθέατα στην Αρκαδία

α. Μητροπολιτικός Ιερός Ναός Αγίου Βασιλείου Τρίπολης.

Αφιερωμένη στον Άγιο Βασίλειο, οικοδομήθηκε στη θέση όπου ήταν το τζαμί του Μπεκίρ Πασά.



β. Αρχαιολογικό Μουσείο Τρίπολης.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο βρίσκεται στο κέντρο της Τρίπολης, κοντά στη πλατεία Κολοκοτρώνη. Στεγάζεται σε ένα πολύ όμορφο διώροφο νεοκλασικό κτίριο, κτισμένο με σχέδια του αρχιτέκτονα Τσίλερ. Παλιότερα το κτίριο στέγαζε το νοσοκομείο "Ευαγγελίστρια". Περιλαμβάνει 8 αίθουσες στις οποίες εκτίθενται ευρήματα από τις ανασκαφές αρχαίων θέσεων στην Αρκαδία. Εκτίθενται νεολιθικά και πρωτοελλαδικά αντικείμενα και σκεύη από πρόσφατες ανασκαφές στο Σακοβούνι Καμενίτσας Αρκαδίας, και πλούσια συλλογή Υστερομυκηναϊκών Χρόνων και Υπομυκηναϊκών Χρόνων από το Παλαιόκαστρο της Γόρτυνας και ευρήματα από τις ανασκαφές στην έπαυλη του Ηρώδη Αττικού στην Εύα Κυνουρίας. Εκτίθενται ακόμη ευρήματα Γεωμετρικών Χρόνων από νεκροταφεία της Μαντινείας και κεραμική, γλυπτική Αρχαϊκών μέχρι Ρωμαϊκών χρόνων.



Στο μουσείο υπάρχουν 3 αίθουσες με γλυπτά και ανάγλυφα Αρχαϊκών έως Ρωμαϊκών χρόνων από θέσεις στις Αρκαδίας, μια αίθουσα με χάλκινα (αγγεία, ελάσματα, ειδώλια κ.ά.) Κλασικών έως Ρωμαϊκών χρόνων, μια αίθουσα με επιγραφές, συμβάσεις, ψηφίσματα κ.ά. των Αρκαδών, καθώς και μια ειδική αίθουσα (αρκαδικών ιερών) στην οποία εκτίθενται μικροαντικείμενα, ειδώλια, χάλκινα αντικείμενα και κεραμική διαφόρων χρόνων από αρκαδικά ιερά.





Υπάρχουν επίσης και λίγα ευρήματα Παλαιοχριστιανικών και Πρώιμων Βυζαντινών Χρόνων. Στον κήπο του Μουσείου εκτίθενται 50 επιτύμβιες στήλες και επιγραφές

Στο Μουσείο ξεχωρίζει η μοναδική στην Ελλάδα συλλογή των λατρευτικών ειδωλίων (ανάμεσα στα οποία και ζώα) των Πρωτοελλαδικών χρόνων από το Σακοβούνι. Επίσης, το ολόγλυφο καθήμενο άγαλμα θεάς (ίσως Αθηνά) από την Ασέα, τα εκθέματα από το Παλαιόκαστρο, μεταξύ των οποίων ένας ψευδόστομος αμφορέας διακοσμημένος με φυτικά, θαλασσινά και γεωμετρικά θέματα και τα εκθέματα από την Έπαυλη του Ηρώδη Αττικού.

γ. Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης

Το Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης Αρκαδίας ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2000, με στόχο τη δημιουργία ενός χώρου όπου θα στεγάζονταν κειμήλια και ενθύμια από τους αγώνες των Ελλήνων σε διάφορες φάσεις της νεώτερης ιστορίας τους. Είναι χωρισμένο σε έντεκα ενότητες, οι οποίες διατρέχουν χρονολογικά όλες τις περιόδους του νεώτερου ελληνικού κράτους, με μία μεγάλη ποικιλία εκθεμάτων. Το Μουσείο αυτό, ένα από τα πέντε πολεμικά μουσεία που υπάρχουν σε όλη την Ελλάδα, λειτουργεί ως σύμβολο μνήμης των δύσκολων καιρών που αντιμετώπισε η χώρα μας στην πορεία της να αναδειχθεί σε ελεύθερο, αυτόνομο κράτος. Το Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης βρίσκεται στην πλατεία Αγίου Βασιλείου, στο ισόγειο ενός όμορφου κτιρίου, δωρεά του Μαλλιαροπούλειου Ιδρύματος. Η ιδέα της δημιουργίας του υπήρχε ήδη από το 1988, εγκαινιάστηκε όμως τελικά το 2000, με σκοπό να ανταποκριθεί στην ανάγκη για έναν ενιαίο χώρο που να αφηγείται την πολυτάραχη ιστορία της νεώτερης Ελλάδας, εστιάζοντας σε γεγονότα της ευρύτερης περιοχής της Αρκαδίας. Το Μουσείο, ένα από τα πέντε πολεμικά μουσεία που υπάρχουν σε όλη την Ελλάδα, ακολουθεί τη συνήθη δομή των πολεμικών μουσείων, όπου τα εκθέματα εκτίθενται χρονολογικά. Είναι χωρισμένο σε έντεκα ενότητες, οι οποίες διατρέχουν χρονολογικά όλες τις περιόδους του νεώτερου ελληνικού κράτους: από την Επανάσταση του 1821, τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο, το Μακεδονικό Αγώνα, τους Βαλκανικούς πολέμους, τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο, το Μικρασιατικό πόλεμο, τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο, τη γερμανική εισβολή, την Κατοχή, τη μέση Ανατολή και, τελικά, την Απελευθέρωση από τις δυνάμεις του Άξονα το 1944. Τα εκθέματα περιλαμβάνουν όπλα, στολές, τουφέκια, σπαθιά, έγγραφα, χειρόγραφα, φωτογραφίες, λιθογραφίες, χαρακτηριστικά και διάφορα άλλα αντικείμενα. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει μία προτομή του μεγάλου στρατηγού Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, καθώς και το αυθεντικό νεκρικό εκμαγείο του



δ. Ο οικογενειακός τάφος και οι μαρμάρινες προτομές του Ιωάννη και της Ελπίδας Ορφανού, καθώς και του Νικολάου Π. Ορφανού που διέσωσαν κατά την γερμανική κατοχή την ζωή πολλών ανθρώπων και υπήρξαν μεγάλοι ευεργέτες. Οι τάφοι τους βρίσκονται στο νεκροταφείο του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Κάψιας στην Δημοτική ενότητα Μαντινείας στον Δήμο Τρίπολης.



ε. Η μεγάλων διαστάσεων 100εκ x 110εκ. επίχρυση εικόνα της Παναγίας της Ελευθερώτριας, τεράστιας καλλιτεχνικής και χρηματικής αξίας, κατασκευής Πατριαρχείου Μόσχας, που φυλάσσεται στον Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Κάψια στην Δημοτική ενότητα Μαντινείας στον Δήμο Τρίπολης, υπό τρόπον δωρεά εις μνήμη του Ιωάννη και της Ελπίδας Ορφανού.

στ. Το Άλσος Αγίου Γεωργίου Τρίπολης εκτείνεται σε 185 στρέμματα και βρίσκεται ένα χιλιόμετρο από το κέντρο της Τρίπολης Αρκαδίας. Τα μονοπάτια του Άλσους του Αγίου Γεωργίου είναι πηγή ηρεμίας από την πολύβουη καθημερινότητα της πόλης για κατοίκους και επισκέπτες. Ο ναός του Αγίου Γεωργίου, βρίσκεται μέσα στο Άλσος, όπως επίσης και το πέτρινο πέταλο του υποδειγματικού θεάτρου. Στο θέατρο πραγματοποιούνται παραστάσεις τα καλοκαίρια υπό την αιγίδα του Δήμου Τρίπολης και γίνονται μουσικές βραδιές. Το ζωολογικό πάρκο, εντός του Άλσους, φιλοξενεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της εντόπιας πανίδας. Εντός του κατάφυτου χώρου βρίσκονται επίσης μαγαζιά, όπου μπορεί κάποιος να δροσιστεί ή να απολαύσει τοπικές συνταγές.





2. Αξιοθέατα στην υπόλοιπη ΠΕ / ΔΙΚΕ

α. Αρχαία Ολυμπία.

Κατά τους κλασικούς χρόνους ήταν η πόλη της Ηλείας περισσότερο γνωστή ως ο τόπος διεξαγωγής των λαμπρότερων αγωνισμάτων όλου του τότε γνωστού ελληνικού κόσμου, των Ολυμπιακών Αγώνων. Σήμερα η Αρχαία Ολυμπία είναι χωριό και δήμος της Ηλείας και είναι χτισμένη μέσα στην κοιλάδα του Αλφειού ποταμού. Πολύ κοντά βρίσκεται και ο αρχαιολογικός χώρος, ένας από τους πιο δημοφιλείς του ελληνικού χώρου, που προσελκύει κάθε χρόνο τουρίστες από όλα τα μέρη του κόσμου.



Οι πρώτες ανασκαφές στο χώρο έγιναν το 1829 και συνεχίζονται μέχρι σήμερα, με σημαντικές πληροφορίες να έρχονται συνέχεια στο φως. Από τα σημαντικότερα κτίρια του αρχαιολογικού χώρου είναι το Γυμναστήριο, η Παλαίστρα, το Γήπεδο, ο ναός του Διός, το Βουλευτήριο, οι Θέρμες (λουτρά), το εργαστήριο του Φειδία, το Λεωνιδαίο (ξενώνας για τους ευγενείς), το Ιερό της Εστίας και πολλά άλλα. Στην Ολυμπία υπάρχουν ενδείξεις κατοίκησης ήδη από την 3η χιλιετία π.Χ. Η μεγάλη ακμή της τοποθετείται μεταξύ του 8ου και του 5ου αιώνα π.Χ. Σε αυτό συνέβαλε ιδιαίτερα και η επίσημη καθιέρωση, το 776, των Ολυμπιακών Αγώνων, κάτι που κάθε τέσσερα χρόνια την καθιστούσε πόλο έλξης χιλιάδων επισκεπτών. Το γεγονός μαρτυρείται και από τον τεράστιο αριθμό αναθημάτων από όλα σχεδόν τα μέρη της Ελλάδας.



Η Ολυμπία ήταν κατά την αρχαιότητα ιερός χώρος αφιερωμένος στον Δία, με αγωνίσματα που καθιερώθηκαν κάθε τέσσερα χρόνια προς τιμήν του, τους πασίγνωστους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι πρώτοι αγώνες διεξήχθησαν το 776 π.Χ., όταν, κατά την παράδοση, ο Λυκούργος από τη Σπάρτη ήλθε σε συμφωνία με τον Ίφιτο, το βασιλιά της Ήλιδας, σχετικά με την καθιέρωση λατρευτικών εκδηλώσεων στην Ολυμπία, προς τιμήν του θεού. Στη διάρκειά τους, μάλιστα, συμφωνήθηκε ότι σε όλο τον ελλαδικό χώρο θα επικρατούσε εκεχειρία. Οι εορτασμοί διοργανώνονταν ανελλιπώς κάθε τέσσερα χρόνια, μέχρι το 393 μ.Χ., όταν ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος Α' τους κατήργησε, αποκηρύσσοντάς τους ως παγανιστικό έθιμο. Οι αγώνες αναβίωσαν πολύ αργότερα, το 1896, όταν με πρωτοβουλία του βαρόνου Pierre de Coubertin διοργανώθηκαν ξανά στη γενέτειρά τους μετά από πολλούς αιώνες, και έχουν έκτοτε καθιερωθεί ως παγκόσμιο γεγονός.



β. Ναός Επικούριου Απόλλωνα.

Ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσες της Φιγαλείας είναι ένας από τους σπουδαιότερους και επιβλητικότερους της αρχαιότητας. Αφιερώθηκε από τους Φιγαλείς στον Απόλλωνα διότι τους βοήθησε να ξεπεράσουν μια επιδημία πανώλης. Ο ναός υψώνεται στα 1.130 μέτρα, στο κέντρο της Πελοποννήσου, πάνω στα βουνά μεταξύ Ηλείας, Αρκαδίας και Μεσσηνίας και βρίσκεται 14 χλμ. νότια της Ανδρίτσαινας και 11 χλμ. βορειοανατολικά των Περιβολίων. Ο ναός ανεγέρθηκε το δεύτερο μισό του 5ου αιώνα π.Χ. (420-410 π.Χ;) και αποδίδεται στον Ικτίνο, τον αρχιτέκτονα του Παρθενώνα. Το μνημείο αυτό, ένα από τα καλύτερα σωζόμενα της κλασικής αρχαιότητας ήταν το πρώτο στην Ελλάδα που ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO το 1986. Τμήμα της ζωφόρου του ναού αποσπάστηκε το 1814 και εκτίθεται στο Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο. Σημειώνεται ότι η σωστή ορθογραφία της λέξης "επικούρειος" είναι με "ει" και όχι "επικούριος", καθώς το επίθετο προέρχεται από όνομα



(π.χ. πυθαγόρειος: από τον Πυθαγόρα) και όχι από τόπο (π.χ. Μετσόβιος: από το Μέτσοβο).



γ. Μυκήνες

Οι Μυκήνες (Μυκήναι, Μυκήνη) ήταν αρχαία πόλη της Αργολίδας κοντά στο βουνό Τρητός κι απέναντι απ' τον Αργολικό κόλπο. Ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών βρίσκεται περίπου 90 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Αθήνας, στη βορειοανατολική Πελοπόννησο. Κατά τη δεύτερη χιλιετηρίδα προ Χριστού, οι Μυκήνες ήταν ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα ελληνικού πολιτισμού, αποτελώντας ένα ισχυρό στρατιωτικό φρούριο που δέσποζε στο μεγαλύτερο μέρος της νότιας Ελλάδας. Η περίοδος της ελληνικής ιστορίας μεταξύ 1600 π.Χ. έως περίπου το 1100 π.Χ. ονομάζεται «μυκηναϊκή», αναφερόμενη στις Μυκήνες.

Στο απόγειο της δόξας τους, το 1350 π.Χ, το κάστρο και η κάτω πόλη είχαν 30.000 κατοίκους και ήταν έκτασης 32 εκταρίων.

Πρώτος ο Όμηρος αναφέρει την πόλη περιγράφοντάς την με τα λόγια «ευρυάγυιαν, πολύχρυσον».



δ. Καταρράκτες Νέδα.

Η Νέδα είναι ποτάμι της Πελοποννήσου που βρίσκεται στα σύνορα των νομών Ηλείας και Μεσσηνίας. Από το όρος Λύκαιο, ρέει προς τα δυτικά και εκβάλλει στο Ιόνιο πέλαγος, μεταξύ των ακτών της Κυπαρισσίας και της Ζαχάρως. Το μήκος της είναι 32 χιλιόμετρα. Χαρακτηριστικό της είναι πως πρόκειται για το ένα από τα δύο ποτάμια στην Ελλάδα, μαζί με την Έρκυνα, που έχει θηλυκό όνομα.





ε. Μυστράς.

Ο Μυστράς ήταν Βυζαντινή πολιτεία της Πελοποννήσου και απέχει έξι χιλιόμετρα ΒΔ της Σπάρτης. Σήμερα είναι ερειπωμένος, αν και έχουν αναστηλωθεί ορισμένα κτίσματα, όπως τα παλάτια, και αποτελεί πολύτιμη πηγή για τη γνώση της ιστορίας, της τέχνης και του πολιτισμού των δύο τελευταίων αιώνων του Βυζαντίου. Η ιστορία "της νεκρής πολιτείας" σήμερα του Μυστρά αρχίζει από τα μέσα του 13ου αιώνα, όταν συμπληρώθηκε η κατάκτηση της Πελοποννήσου από τους Φράγκους. Το 1249 ο Γουλιέλμος Β' Βιλλαρδουίνος έκτισε το κάστρο του στην ανατολική πλευρά του Ταυγέτου, στην κορυφή ενός υψώματος με απότομη και κωνοειδή μορφή, που λεγόταν Μυστράς ή Μυζυθράς λόγω του σχήματός του ή εκ του ονόματος του παλαιότερου ιδιοκτήτη που λεγόταν Μυζηθράς.



στ. Παλαμήδι. Το Παλαμήδι είναι φρούριο στο Ναύπλιο το οποίο κατασκευάστηκε το 1687 από τους Βενετούς, ύστερα από την κατάληψη του λόφου στον οποίο βρίσκεται, μετά από σφοδρή μάχη με τους Οθωμανούς κατά τον Βενετοτουρκικό Πόλεμο. Ο λόφος πάνω στο οποίο βρίσκεται έχει ύψος 216 μέτρα και η ανάβαση στο Παλαμήδι γίνεται είτε μέσω αμαξιτής οδού είτε μέσω μιας σκάλας με 999 σκαλοπάτια.



Το 1715, κατά την διάρκεια του τελευταίου Βενετοτουρκικού Πολέμου οι Οθωμανοί το κυρίευσαν αφού ανατίναξαν τμήμα του. Κατά την διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 οι Τούρκοι οχυρώθηκαν στο Παλαμήδι αλλά στις 30 Νοεμβρίου 1822 οι Έλληνες το κατέλαβαν έπειτα από μάχη στην οποία συμμετείχαν ο Στάικος Σταϊκόπουλος ο Μοσχονησιώτης και 300 άνδρες. Μετά την Επανάσταση, το Παλαμήδι χρησίμευσε σαν φυλακή, στην οποία το 1833 φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και αποφυλακίστηκε 11 μήνες μετά, έπειτα από χάρη του βασιλιά Όθωνα.





ΣΟΑ – ΞΕΝΩΝΕΣ – ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΛΕΣΧΕΣ

Στην ΠΕ της ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ) υπάρχουν 104 διαμερίσματα, τα οποία κατανέμονται κατά φρουρά. Επίσης λειτουργούν Στρατιωτικές Λέσχες στις Φρουρές Τρίπολης – Καλαμάτας – Σπάρτης – Ναυπλίου – Κορίνθου – Λουτρακίου – Πατρών και είναι προς διάθεση καθ όλη την διάρκεια του έτους 4 Μονόκλινοι και 35 Δίκλινοι Ξενώνες που κατανέμονται ανά Φρουρά.

ΣΟΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ





ΣΟΑ ΠΕ/ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»)

Α/Α	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΦΡΟΥΡΑ	ΣΤΡΚΑ ΟΙΚΗΜΑΤΑ		
			ΣΟΑ	ΣΟΜΥ	ΣΟΕΟΠ
1	ΔΙΚΕ(ΙV ΜΠ)	ΤΡΙΠΟΛΗΣ	21	5	1
2	ΣΜΧ	ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ	17	4	8
3	ΣΜΧ	ΚΟΡΙΝΘΟΥ	10	8	2
4	ΚΕΕΜ	ΣΠΑΡΤΗΣ	12	-	-
5	2/39 ΣΕ	ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ	6	-	-
6	ΚΕΜΧ	ΝΑΥΠΛΙΟΥ	10	-	-



ΛΕΣΧΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΦΡΟΥΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ (ΛΑΦΤ)





ΞΕΝΩΝΕΣ ΛΕΣΧΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΦΡΟΥΡΑΣ
ΤΡΙΠΟΛΗΣ (ΛΑΦΤ)



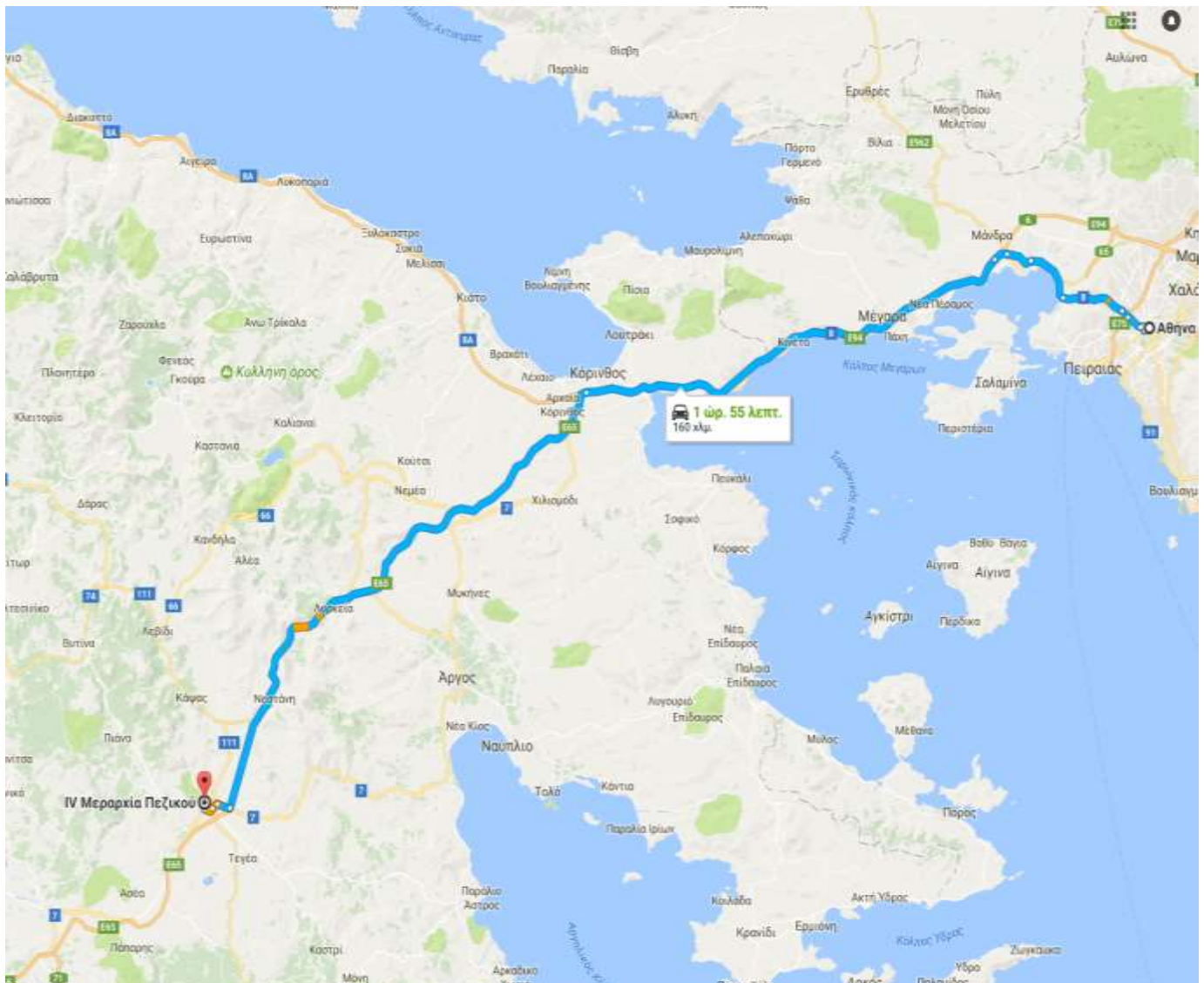


ΞΕΝΩΝΕΣ ΠΕ/ΔΙΚΕ (ΔΙΚΕ ΜΠ)

Α/Α	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΦΡΟΥΡΑ	ΞΕΝΩΝΕΣ		
			ΑΝΩΤΑΤΩΝ	ΜΟΝΟΚΛΙΝΟΙ	ΔΙΚΛΙΝΟΙ
1	ΔΙΚΕ(ΙV ΜΠ)	ΤΡΙΠΟΛΗ	1	1	1
2	ΣΜΧ	ΛΟΥΤΡΑΚΙ	-	-	1
3	ΚΕΕΜ	ΣΠΑΡΤΗ	-	-	12
		ΓΥΘΕΙΟ	-	2	2
4	2/39 ΣΕ	ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ	-	1	-
5	ΚΕΤΧ	ΠΑΤΡΑ	-	-	16
6	ΚΕΜΧ	ΝΑΥΠΛΙΟ	-	-	1
7	9 ^ο ΣΠ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	-	-	2
ΣΥΝΟΛΟ			1	4	35

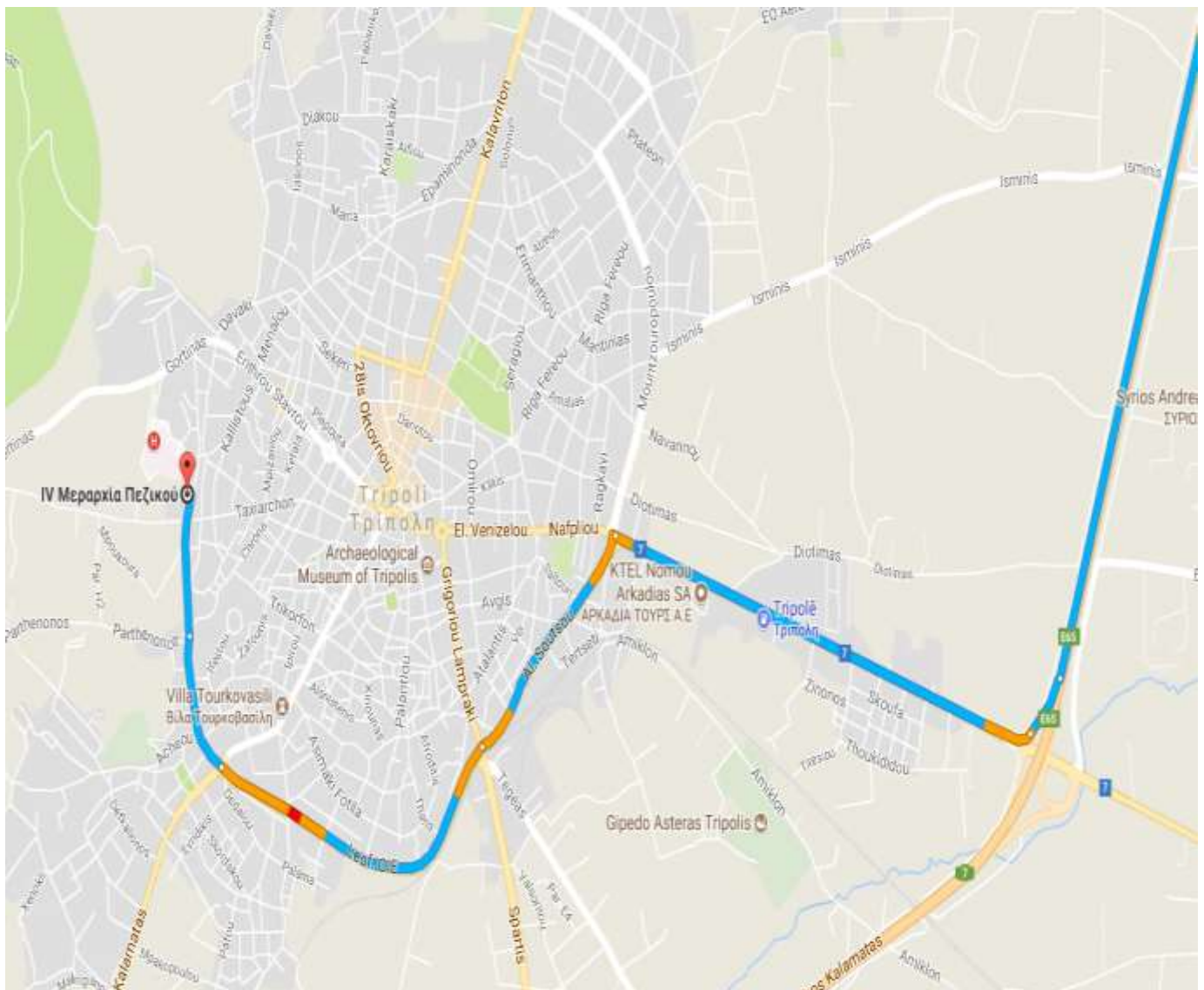


ΟΔΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΑΘΗΝΑ - ΤΡΙΠΟΛΗ





ΟΔΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΓΙΑ
ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)



ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ (ΙV ΜΠ)/1ο ΕΓ

**ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ**

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΠΑΡ/ΣΕΙΣ
1	ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)ΥΠΑΣΠΙΣΤΗΡΙΟ	2710-391101	
2	ΔΙΚΕ (ΙV Π)/ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΚΕΠΙΧ	2710-391180	-
3	ΔΙΚΕ (ΙV ΜΠ)/1ο ΕΓ	2710-391110	-
4	ΛΑΦ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	2710-391225	-
5	ΣΟΑ ΦΡΟΥΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	2710-391144	ΤΑ ΣΟΑ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΕ, ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
6	ΓΕΝΙΚΟ ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	2713-601700	-
7	411 ΓΣΝ	2713-391219	ΣΤΕΓΑΖΕΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
8	ΔΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ	2710-222596	24 ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ ΚΑΙ 11 ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
9	ΔΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ	2710-230801	4 ΓΥΜΝΑΣΙΑ, 4 ΓΕΛ, 1 ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ, 1 ΕΠΑΛ
10	ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	2710-230540	
11	ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	2713-602510	



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ